

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)

наименование кафедры

О.Н.Блянкинштейн

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
МЕТОДОЛОГИЯ  
РЕКОНСТРУКЦИИ И  
РЕСТАВРАЦИИ**

Дисциплина Б1.О.01.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ  
Методология реконструкции и реставрации

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

---

Магистерская программа 07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

---

Программу  
составили

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных принципах и методах в архитектурной реконструкции и реставрации, о системе понятий и их отношениях, — система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов; формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-1:Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>УК-1.1:Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</b>	
Уровень 1	основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
Уровень 1	общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования
<b>УК-1.2:Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-</b>	

<p><b>реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.</b></p>	
Уровень 1	основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
Уровень 1	общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования
<p><b>ОПК-3:Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</b></p>	
<p><b>ОПК-3.1:Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.</b></p>	
Уровень 1	виды, методы и средства проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-реставрационном проектировании
Уровень 1	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности
Уровень 1	навыками формирования научных концепций и архитектурно-реставрационных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-реставрационной деятельности и обобщенного международного опыта, соотнося с реальной ситуацией проектирования
<p><b>ОПК-3.2:Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</b></p>	
Уровень 1	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их

	результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности
Уровень 1	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности
Уровень 1	навыками формирования научных концепций и архитектурно-реставрационных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-реставрационной деятельности и обобщенного международного опыта, соотнося с реальной ситуацией проектирования
<b>ПКО-3:Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</b>	
<b>ПКО-3.1:Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.</b>	
Уровень 1	актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурно-реставрационной деятельности, профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании
Уровень 1	осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации
Уровень 1	приемами и навыками проведения комплексных натурных и лабораторных исследований проектируемого объекта, навыками обобщения результатов натурных и теоретических исследований и представления их к защите
<b>ПКО-3.2:Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.</b>	
Уровень 1	актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения

	исторической среды, архитектурно-реставрационной деятельности, профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании
Уровень 1	осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации
Уровень 1	приемами и навыками проведения комплексных натурных и лабораторных исследований проектируемого объекта, навыками обобщения результатов натурных и теоретических исследований и представления их к защите

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующие:

Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

Иностранный язык

Методика анализа и оценки объектов культурного наследия

Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Научно-исследовательская работа

Проектирование объектов реконструкции и реставрации

Реставрационное проектирование

Теория и история охраны и реставрации

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как последующие:

Научно-исследовательская работа

Реставрация объектов культурного наследия из дерева

Реставрация интерьера

Реставрация мебели

Деловой иностранный язык

Инженерные конструкции и оборудование в реставрации архитектурного наследия

Комплексность проектирования на объектах исторической застройки

Методология архитектурного образования

Методология архитектурно-реставрационного образования

Новейшие технологии в реставрации и исследованиях памятников архитектуры

Организационная структура деятельности по охране наследия  
Охрана историко-культурного наследия  
Охрана природного наследия  
Реставрация объектов ландшафтной архитектуры  
Современные конструктивные средства укрепления исторических  
сооружений  
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  
Преддипломная

1.5 Особенности реализации дисциплины  
Язык реализации дисциплины Русский.  
Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,5 (18)</b>	<b>0,5 (18)</b>
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		



### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1: система понятий и их отношений в архитектурной реконструкции и реставрации (система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации)	0	6	0	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 УК-1.1 УК-1.2

2	Модуль 2: содержательная методология архитектурной реконструкции и реставрации (изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов в архитектурной реконструкции и реставрации)	0	6	0	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 УК-1.1 УК-1.2
3	Модуль 3: формальная методология (анализ методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к проектному решению в архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности)	0	6	0	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 УК-1.1 УК-1.2
Всего		0	18	0	54	

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1		6	0	0
2	2		6	0	0
3	3		6	0	0
Всего			18	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Золотова Е.В.	Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учеб. пособие для студентов вузов направления "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2009
Л1.2	Соколова Т.Н., Рудская Л.Р., Соколов А.Л.	Архитектурные обмеры: учеб. пособие по направлению "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2006
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С.	Консервация и реставрация памятников и исторических зданий	Москва: Стройиздат, 1978
Л2.2	Ополовников А. В.	Музеи деревянного зодчества	Москва: Изд-во лит. по стр-ву, 1968

**7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	"Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
Э2	"Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ	<a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a>
Э3	"Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"	<a href="https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/">https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/</a>
Э4	"Культура в цифрах / Министерство культуры РФ"	<a href="https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/">https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/</a>
Э5	"Министерство культуры Российской Федерации"	<a href="https://www.mkrf.ru">https://www.mkrf.ru</a>
Э6	"Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу"	<a href="https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/">https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Теория и методология реставрации. Состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Архитектурная реставрация и реконструкция. Основные понятия и определения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Используются комплекты наглядных пособий, слайды, комплекты фотографий – из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование».

На лекциях предусмотрено использование схем, диапозитивов, других наглядных пособий. Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение проектных мастерских.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Microsoft Office World, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD
-------	---

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	"Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
9.2.2	"Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a>

9.2.3	"Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <a href="https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/">https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/</a>
9.2.4	"Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": <a href="https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/">https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/</a>
9.2.5	"Министерство культуры Российской Федерации": <a href="https://www.mkrf.ru">https://www.mkrf.ru</a>
9.2.6	"Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": <a href="https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/">https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/</a>

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.